HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.587 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO XI

1906

Lunes 21 de Mayo

Poco dura la alegría.....

Alcoy 13 Mayo de 1906.

Sr. Regente de la imprenta de...
Valencia.

Distinguido señor mío: Es usted un entremetido que ha querido hacer ver al público que en la redacción de este semanario sabemos escribir, cuando nuestro propósito es presentarnos á las gentes tal cual somos de malos escribidores.

¿Quién le mete á corrector de nuestro nombre, cazando la letra G y sustituyéndola por J?

En lo sucesivo, y aunque sea *conjugándonos*, emplee usted sin temor la G, pues odiamos la J mientras no sea aragonesa.

Hágalo usted así, aunque otro sustituya en la dirección de este semanario á su afectísimo

Gesús.

Amén, dijeron en Valencia al recibir la anterior carta, y puesto que quien paga manda, allá va otra vez mal escrito lo que en un solo número se ha escrito bien.

Esa es la razón de que el semanario reformista vuelva á ostentar en su cabecera la flamante G.

¡Los que cayeron del burro, han vuelto á montar en él!

IMPROMPTU

Yo no sé si la emoción estética que despertó anoche la audición del preludio de «Lohengrin» entre el escaso público que asistió al teatro Calderón para aplaudir á los profesores de nuestra Sociedad de Conciertos, fué debida á la gallarda brillantez del gran esfuerzo musical de Wagner, ó á la irreprochable ejecución con que el maestro Barrachina acertó á conducir la orquesta por entre los más difíciles escollos de tan delicado número de música.

Yo admiro á Barrachina; veo á través del velo espesísimo de su modestia innata, radiosas manifestaciones del genio que se sustraen al rebozo de su personalísimo carácter. La labor afiligranada de los grandes compositores es por él comprendida y analizada con minuciosidades de vidente, los más ligeros esfumados con que los músicos agrandan y avaloran sus obras, encuentran impresión segura en la sensible placa de su corazón de artista, y llevan á su batuta mágicos ardores, brillantes energías, desmayos y desperezos de doliente...

Grande, grandiosamente grande es la página musical del cantor de las Walkirias; en el breve *preludio* condensa Wagner toda la sublime fantasía de su «Lohengrin» y en realidad, *las perlas gemelas nacidas á la par en la concha de aquel corazón único*, son, á no dudarlo, de finísimo oriente y de incalculable y legítimo valor intrínseco.

Pero las obras del músico de Leipzig no se dicen solas, necesitan idóneos intérpretes y un brazo á la par dulce y enérgico que dirija la interpretación; y aquí es donde encaja mi aplauso y mi entusiasmo para los profesores de la «Sociedad», y para el general que tan bien sabe conducirles á la victoria.

Gonzalo Barrachina, rayó anoche, á mi juicio, á una bien envidiable altura. En posesión del poema wagneriano, y habiendo bien digerido sus bellezas, su brazo mágico nos llevó á deleitarnos con las tristezas de Elsa á quien nuestra imaginación sugestionada por las grandiosas melodías, contemplaba desolada próxima al sacrificio acariciando remotísima esperanza de un campeón fantástico que viniera á patentizar su pureza.

Oh! mourir á seize ans, c'est affreux.

. . . .

Las gallardías del caballero del Santo Graal, los resquemores de Ortruda y Telramondo, las amorosas ternezas entre el amador del cielo y la amada de la tierra, todo, todo parecía vibrar en las alturas de aquella mágica batuta con eléctricos espasmos cuando había que poner de relieve maravillas de orquestación, con decaimientos de impotencia cuando así lo reclamaban las filigranas del pianísimo...

Dejo á mejores y más autorizadas plumas la reseña del concierto. Yo solo anhelo enviar desde estas columnas mi más sincero aplauso de admirador convencido para quienes mirando á la cultura de su pueblo han conseguido formar esa brillante Sociedad de Conciertos en la que tan de veras se hace arte.

¡Lástima que el público acoja con cierta frialdad estos artísticos esfuerzos!

José Barceló.

Teatro Calderón

Sociedad de Conciertos.

SEGUNDO CONCIERTO

Para los que como nosotros no tenemos la costumbre de reseñar fiestas musicales como las que en el presente mes de Mayo está llevando á efecto nuestra Sociedad de Conciertos, es labor penosa traducir en breves líneas la nota justa de la impresión que produce en nuestro público, la ejecución de esa sublime música que constituye el repertorio brillantísimo de tan culta Sociedad. Procuraremos sin embargo cumplir nuestro deber de cronista, bebiendo en las fuentes de las opiniones sensatas de maestros y aficionados, que al fin y el cabo deber es del cronista ponerse en el más íntimo contacto con el público imparcial y entendido, con cuya ayuda nuestra labor ha de ser acertada y justa.

Procuraremos ser breves.

El programa ejecutado anoche por la Sociedad de Conciertos en el teatro Calderón, fué extensísimo y excelente. Sobresalían en él, aparte del preludio del primer acto de Lohengrin, ya muy conocido y como siempre aplaudidísimo y la Rapsodia húngara número 2 de Liszt, que produjo el acostumbrado entusiasmo, la Suite formada con varios números del baile «Casse-Noissete» (Cascanueces), que escribió el gran Tschaikowsky, inspirado en un cuento fantástico de Hoffmann, el Andante del cuarteto (op. 11) del mismo autor y un vals de la ópera Etienne Marcel de Saint-Saens.

La Suite de la «Casse Noisette» es una producción sencillamente encantadora: en ella hay derroche de colorido, melodías delicadísimas, de irreprochable gusto, armonización rica, instrumentación originalísima, unido todo á una variedad extraordinaria. Gustaron mucho la overtura miniatura, la «Danse de la Fee Dragee», que debió de haberse repetido, la Danza árabe, la china, que se repitió y la de los «Mirlitons», que es á juicio de muchos lo mejor de la Suite después de la Overtura.

El Andante del cuarteto fué ejecutado con una maestría y una delicadeza extraordinarias. El público se entusiasmó de veras en esta obra, de melodía delicadísima y amplia, y pidió su repetición.

El vals de Etienne Marcel subyugó por la suprema elegancia de sus principales motivos y hermosa orquestación.

Nuestra enhorabuena al Director y profesores de la Sociedad de Conciertos, cuya existencia y progresos tanto honra á la cultura del pueblo alcoyano.

Alvar González.

EL TIEMPO

Andan las cosas de arriba casi tan trastocadas y revueltas como las de aquí abajo. Tuvimos en Febrero y Marzo tiempo seco y de calores. Anticipóse mucho la primavera. Días hubo en Marzo que parecían de Mayo, y ahora se han vuelto las tornas; ahora, en pleno Mayo, tenemos días propios de Marzo, con propiedad absoluta.

Las presiones atmosféricas en los últimos días han bajado bastante. Es una baja general. Coge á la Península ibérica, á Francia, á Italia y se extiende hasta Rusia. El barómetro anda en tiempo variable, y en verdad que es variable del todo. Tan pronto sale el sol como nos obsequia con una chaparrada. Tan pronto tenemos el cielo de azul intenso, como retumba el trueno y salta el relámpago entre nubes foscas. ¡Más variedad!

Va lloviendo mucho; va lloviendo, en algunas regiones del Norte, quizá demasiado. Después de tres ó cuatro años de una primavera intensamente seca, hemos llegado á este año de 1906 con lluvias tardías, pero seguras. ¡Ya es demasiado llover!

El campo, hasta ahora, se presenta excelente, pero va necesitando calor. Esa es la impresión de la semana. Sol, sol; esa es la aspiración del labrador, especialmente en el Norte. Confiamos en que vendrá, y Dios quiera que no sea con demasiada fuerza.

F. de Carvic.

La Exposición de Bellas Artes

¡Al Abismo! cuadro de Fernando Cabrera Cantó

Es un cuadro de grandes dimensiones y alientos, resuelto y ejecutado con valentía, en el que su autor, Sr. Cabrera y Cantó, desarrolla una idea social muy hermosa.

Un grupo de locos ó malvados se empeñan en destruir el simbolismo de la Santa Cruz, enhiesta sobre unas rocas. A dicho fin, aquellos desatentados colocan unas cuerdas para tirar del madero; pero éste es tan fuerte que no bastan sus esfuerzos; las cuerdas se rompen y aquellos hombres y mujeres caen unos sobre otros, y allá van dando tumbos con sus desnudas carnes sobre las rocas y los espinos de la rampa breñosa que ha de conducirles al abismo.

El asunto es originalísimo, y para los tiempos que corren de gran trascendencia por su filosofía. La composición es clara y bien resuelta; la agrupación muy acertada en las distancias dada la grandeza del fondo montañoso. Como pintura, Cabrera Cantó sigue impertérrito en su personalidad, no le ilusiona el modernismo y pinta como ve ó como vemos los demás, y eso que en su cuadro hay efectos de luces extrañas con las que hubiera podido fantasear de lo lindo; pero no lo ha hecho y ha hecho bien; se ha sujetado al modelo, á la iluminación natural de la carne palpitante que maceran los accidentes del terreno, y allí está su gran cuadro rebosando honradez, siendo modelo de buena casta de pintura, destacándose con bríos de los de recursos lumínicos.

Es este artista otro de los constantes asistentes á nuestras Exposiciones que se ha conquistado una posición elevada á fuerza de telas y de pintura, y dedicándose seriamente al arte, que nos presenta siempre en grande con espíritu de virtuoso y de hombre que piensa sus obras antes de acometerlas.

Su cuadro es hermoso, pero no tendrá corrillos delante; no le importe al Sr. Cabrera y Cantó. Su cuadro es una nota templada, está dentro de lo conseguido, y en la actualidad el público y los inteligentes camina y se extasía ante los cartelones decorativos, que tanto abundan en la Exposición y que nos llevan al caos en pintura, porque esa tendencia de moda no puede conducir á ningún resultado serio y práctico ni constituir escuela.

El cuadro de Cabrera no es una nota dantesca, pero merece serlo; no es una obra inspirada en la Divina Comedia, sino en la humana; la que ha sido y será siempre manantial inagotable para llenar muchos metros de tela y emborronar muchas cuartillas.

Recuerda algo las escenas de Doré, de aquel coloso de la inspiración, y esta remembranza favorece, dice muy bien del artista alcoyano por haber coincidido con otro de la talla del citado. Y por último, «¡Al abismo!» es una de las notas sobresalientes y equilibradas de la Exposición.

J. B. C.

EL TURISMO

Las facilidades de correr, á ver mundo, toman gran incremento, debido á la rapidez, baratura y comodidad de las comunicaciones y á los esfuerzos que las poblaciones notables por algún concepto hacen para que al viajero no le falten buenos hoteles ni atenciones de todas clases cuando van á visitarlas.

Suiza es hasta hoy la nación que más partido saca del turismo. Una entidad suiza ha enviado circulares á toda la prensa del mundo solicitando propaganda en apoyo del turismo; pero antes de esto ya existían y existen en aquella República muchas asociaciones con la misma finalidad.

Miles y miles de extranjeros van á aquel delicioso país á disfrutar en verano del clima agradable, paisaje encantador y trato esmeradísimo, y como el visiteo de los forasteros deja muchos millones en el país, de ahí que se multipliquen las sociedades dedicadas á fomentar y favorecer el turismo.

Del turismo viven también Niza, Mónaco, Biarritz, Puigcerdá y otras muchas poblaciones.

España tiene monumentos, antigüedades, balnearios, playas hermosas y paisajes paradisíacos. Todo se reduce, pues, al reclamo y poner en condiciones de belleza y comodidad las regiones y puntos que han de ser el atractivo de los forasteros.

Con un poco de buena voluntad de los gobernantes y con algunas mayores facilidades que diesen las compañías ferrocarrileras, entrarían en España anualmente unos cuantos millones, que buena falta nos hacen.

Algo se ha hecho desde la «Gaceta» con la real orden de Octubre excitando á todos los municipios españoles para fomentar el turismo, pero mucho más.

Y ese mucho más consiste en abaratar y mejorar los ferrocarriles, en publicar guías y constituir centros para facilitar á los viajeros toda clase de datos.

El turismo aumenta en España tan rápidamente que se calcula que en el pasado año vinieron cerca de doscientos mil forasteros. Y si á pesar de no encontrar las comodidades y facilidades que se encuentran en otras naciones vienen á visitarnos en un año doscientos mil extranjeros, calcúlese á cuanto se elevaría esa cifra si los españoles nos preocupáramos de ellos en forma conveniente.

El Estado, las provincias, los municipios podrían obtener con escaso esfuerzo resultados económicos maravillosos, y téngase en cuenta que no es dinero sino buena voluntad y buena dirección lo que más se necesita para conseguirlo.

El primero y el último

APÓLOGO

Una rata campesina asomó la cabeza por la entrada de su cueva, vió no lejos de allí una hermosa manzana.

—¡Es para mí!—chilló, apoderándose de la fruta.

Pero un mono, descendiendo rápidamente de un árbol, aproximóse de un par de saltos á la rata, le arrebató la manzana y ganó de nuevo la copa del árbol, gritando con tono triunfante:

—¡Es para mí!

Un águila, que presenciaba la escena cerniéndose majestuosamente en el espacio, no dejó tiempo al mono para gozar de su victoria; arrojóse sobre él como una flecha, clavó sus garras en la manzana y remontó su vuelo, exclamando:

—¡Es para mí!

Entonces un hombre, que se dedicaba á cazar por aquellos parajes, se echó la escopeta á la cara, y con certera puntería atravesó de un balazo al ave, que cayó á sus pies revoloteando.

—Soy el primero entre todos los seres, y por algo me denomino «Rey de la creación»—dijo el hombre apoderándose de la manzana.—¡Es para mí!

Le echó el diente; pero el fruto estaba casi hueco, y del centro salió un gusano, que dijo al hombre:

—¡Es para mí!

RAMIRO BLANCO.

CANTARES

Cantando, cantando
me paso la vida,
mi boca cantando, disfraza las penas
que más dentro habitan.

—

Todo lo forja al revés
la fuerza de mi destino,
que cuando río es que lloro
y cuando lloro, es que río.

—

El camino del amor
cubierto está de rosales,
de grato color y aroma;
pero de espinas muy grandes.

—

De un mismo tronco dos ramas;
mira una al Sur y otra al Norte;
así nuestros pensamientos,
y así nuestros corazones.

—

Ya tengo elegido el árbol
de que me han de hacer la caja,
tiene en su tronco la fecha
en que me robaste el alma.

—

A tu madre le dicen
que no te quiero,
¡lo que puede la envidia
Dios de los cielos!

RICARDO F. BLANCO.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

AÑO DE POCAS MOSCAS

Lo largo y accidentado del último invierno tendrá una compensación. Muy probablemente el 1906 será un año de pocas moscas.

Claro es que habrá lugares y ocasiones en que molestarán de firme; pero, en general, abundarán mucho menos que otros años. La causa está en las grandes alternativas que ha sufrido la temperatura durante el invierno y en el gran retraso con que ha llegado la primavera.

Las moscas y otros muchísimos insectos resisten bien los fríos más rigurosos. En ciertas especies los individuos ya formados pasan la invernada durmiendo, ya en el interior de la tierra, ya en los troncos de los árboles, bien en los rincones oscuros y apartados de las viviendas humanas, bien en abrigos especiales que ellos mismos se procuran. En otros casos son los huevos ó gérmenes los que perpetúan la especie, permaneciendo aletargados durante la estación fría y avivando á los primeros albores de la primavera.

De un modo ó de otro, por duro que haya sido el invierno, al llegar las temperaturas benignas todos estos pequeños animalillos rebullen y se presentan en numerosísimas falanges que molestan y atormentan á los demás seres vivientes y causan grandes destrozos en el mundo vegetal.

Es más, el rigor y continuidad del frío asegura la existencia al mayor número de insectos de un año para otro, porque sus mayores y más terribles enemigos, las aves insectívoras, huyen á las regiones templadas.

Pero cuando el invierno se ve interrumpido, como ha sucedido en los últimos meses, por algunos períodos de calor, los insectos y sus gérmenes perecen por millones, porque entonces, bajo la influencia de las temperaturas suaves, avivan y surgen para ser atacados por las aves insectívoras que por el mismo motivo acuden, ó sorprendidos después por el retorno brusco del frío.

Así ha sucumbido este año un número incalculable de ellos en los días de temperatura excepcionalmente benigna que se registraron en Febrero y hacia mediados de Marzo.

Por otra parte, cuando la venida de la primavera se retrasa mucho, se retarda también el desarrollo de los insectos que han sobrevivido y éstos aparecen fuera de sazón, ó sea á ganas semanas después de su tiempo debido, lo cual es otra causa de mortandad.

Tales son los motivos por los cuales el año presente será de pocas moscas.

Este es un hecho que tiene más importancia de lo que pudiera creerse. Las moscas trasportan, adheridas á sus patas y otras porciones de su cuerpo, bacterias de la putrefacción que recogen sobre las basuras y carnes muertas. Cuando después acuden sobre la leche, dichas bacterias provocan en ella alteraciones perjudiciales á la salud de los que la consumen, especialmente de los niños.

Por el mismo procedimiento las moscas son propagadoras de muchas enfermedades epidémicas, y por esta razón todo cuanto contribuya á disminuir la multiplicación y diseminación de esos insectos es sumamente beneficioso para la salud pública.

He aquí, pues, cómo lo desigual y prolongado del último invierno puede tener, según al principio queda dicho, una excelente compensación en la reducción más que probable del número de moscas.

VICENTE VERA

NUESTROS VINOS EN CETTE

Su cotización al terminar la anterior semana, fué la siguiente:

Alicante 1.ª, de 13 á 15 grados, 28 á 30 francos hectólitro; ídem 2.ª, de 12 á 13, 25 á 27; Utiel (tipo Aragón), de 12°, 23 á 25; Valencia 1.ª, de 13 á 14°, 25 á 27; ídem 2.ª, de 12°, 23 á 24; Vinaroz, 12°, de 23 á 24; Moscatel, de 15°, (9 á 10° licor) 46 á 48; Jerez y Malaga, ordinarios y superiores, 50 á 250.

RESOLUCIÓN GRAVISIMA

Circula el rumor de que en virtud de un acuerdo tomado por la asociación y comisión ejecutiva del Sindicato nacional de alcoholeros, están recorriendo distintas comarcas comisionados especiales con instrucciones reservadas para verificar el cierre de fábricas antes de terminar el presente mes, de conformidad á las disposiciones adoptadas en la Asamblea celebrada el 5 del mes de Abril para el caso de considerarse perdida la confianza de que el Gobierno atendiese las proposiciones de concordia que le fuesen presentadas por el mencionado Sindicato.

LA SIEMBRA DEL MAIZ

Según Kuhn, el grano de maíz destinado á la siembra debe ponerse en maceración durante diez y seis horas en una solución de sulfato de cobre en agua al medio por ciento. Luego se seca el grano y se le siembra.

Otro procedimiento es el encalado. Para un hectólitro de maíz se toma un kilogramo de cal viva y se forma con ella una lechada en cantidad suficiente para que el grano del hectolitro quede cubierto por ella. Se remueve la masa, y al cabo de doce horas se pone á secar el grano, pudiendo proceder en seguida á sembrarle.

Poco cuesta ensayar estos procedimientos.

ALCOY

Por haberse quedado compuesta en las cajas una línea correspondiente á la carta de nuestro corresponsal Sr. Puig, que publicamos el sábado, apareció en esta la siguiente errata: *La Imitación de Cristo, de Fray Luis de León*, debiendo decir con la intercalación de la línea olvidada: *La Imitación de Cristo, de Kempis, ó La Perfecta Casada, de Fray Luis de León.*

—Cultos para mañana martes:

En la parroquial de Santa María, á las seis y media el décimo ejercicio de los Trece Martes de San Antonio, con misa de Comunión.

En la parroquia de San Mauro y San Francisco principian los solemnes cultos que la piadosa Asociación de Señoras Doncellas, consagra á su excelsa y singular bienhechora la Inmaculada Virgen María.

A las cinco y media de la mañana se manifestará á Su Divina Majestad, siguiendo el canto «Bendita sea tu pureza» por las asociadas, y á continuación se celebrará la Santa Misa, durante la cual la orquesta de la «Nueva del Iris» interpretará escogidas composiciones, cantando un coro de niños las alabanzas de la Santísima Virgen, y terminando este acto de la mañana con la plegaria «Con el sagrado incienso».

A las nueve se cantará la Conventual por el Reverendo Clero. Por la tarde á las cinco Vísperas y Completas y al anochecer el poético y tierno ejercicio del Mes de María y la reserva del Santísimo Sacramento.

Los piadosos cultos de este día terminarán con el canto del grandioso himno de la Asociación «Salve nítida paloma» del maestro Jordá.

A las seis y cuarto el décimo ejercicio de los Trece Martes de San Antonio.

En la iglesia de San Agustín á las nueve función á Santa Rita, predicando el Dr. D. Miguel Juliá.

—Mañana en el correo de las once saldrá para Segorbe, con objeto de tomar posesión de su nuevo cargo, nuestro querido amigo el canónigo D. Miguel Juliá Vilaplana, á quien agradecemos la atención que ha tenido con nosotros de hacernos su visita de despedida.

—Hemos tenido el gusto de saludar á los distinguidos artistas que forman el cuarteto Francés, que procedentes de Alicante llegan á nuestra ciudad, donde como saben nuestros lectores se proponen dar dos escogidas audiciones musicales.

Esta noche podemos aplaudirles en el Círculo Industrial, donde á juzgar por el excelente programa repartido, la concurrencia será selecta y numerosa.

Bien venidos, y les deseamos el más lisonjero suceso.

—El Gobierno ha dispuesto considerar días festivos el 31 de este mes y el 1 y 2 de Junio.

Por consiguiente es probable que los empleados del Estado perciban sus haberes del presente mes el 30 del actual y que las clases pasivas cobren en los días 28, 29 y 30.

—Las personas que deseen vestir con elegancia, y armonizar la utilidad con la economía, deben adquirir el Catálogo general ilustrado para el verano de 1906 que han editado los grandes Almacenes de ropas y géneros «El Aguila», establecidos en Valencia, calle de la Paz, letra E.

No puede darse un surtido más completo en toda clase de artículos para caballero, ni mayor baratura en los precios, circunstancias ambas que han puesto muy alto el crédito de estos Almacenes.

—Por la Delegación de Hacienda ha sido autorizado el investigador del arriendo del cobro de las contribuciones de esta provincia, D. Angel Herrero Salmerón, que se halla próximo á terminar la visitade la zona que tenía asignada, para trasladarse una vez termine ésta á la de Alcoy.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 17.250 pesetas por 333 imposiciones, de las cuales son nuevas 21 y se satisficieron 16.812 pesetas 51 céntimos, á solicitud de 63 imponentes, 9 de ellos por saldo.

—**CARLOS LAPORTA**, fotógrafo de la Real Casa, Anselmo Aracil, 10, (antes Santa Elena).

Gabinete, PLANTA BAJA.

—La mayor parte de los purgantes irritan. Las «Aguas y Sales de Mediana» producen efectos inmediatos, sin irritación ni molestia.

—**SE VENDE** un edificio propio para almacén ó industria, con habitación y derecho á agua de riego, situado en la calle de Santa Marta 47 (Taller), donde darán razón.

—**MIL PESETAS** al que presente **Cápsulas de sándalo, ú otro específico, mejores que las del Doctor Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

—Léase en la cuarta plana el anuncio «Enfermedades nerviosas».

El Elixir Bertrán es el mejor remedio contra todas las enfermedades del sistema nervioso.

—Con el *Gramófono* pueden darse bailes y audiciones sin otro instrumento. Pídanse catálogos que facilita gratis *Ureña*, Barquillo 14 y Prim 1, Madrid, cuya casa acaba de poner á la venta *Gramófonos* con 4 discos á 50 pesetas. También hay nuevos discos impresionados con *orquesta* y cantados por la Arana, Rosario Soler, Constantino, Bezares, Gandía y otros.

Pida usted catálogos ó visite la casa primera en España en *Gramófonos*, aparatos eléctricos, máquinas de escribir, ventiladores y motores.

—Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOCERA UMBRA se combate la obesidad.



Santo de hoy.—San Secundino y Santa Virginia.

Santo de mañana.—Santa Rita de Casia y San Marciano.

SUCESOS

La mejor razón..... la faca

En las inmediaciones de la casa de campo llamada de Pericás, en este término municipal, cuestionaron anoche á las ocho José Carbonell Mengual y Ricardo Llácer Terol, motejándose con lo mejor del vocabulario chulapesco, traducido al mal lemosín.

Un hermano del Llácer quiso actuar de juez en la contienda y apelando á la faca, su mejor razón, le produjo al Carbonell una herida en la mano izquierda, calificada de pronóstico reservado en la Clínica municipal.

El agresor y el arma con que quiso imponer la paz, han sido puestos por el jefe de la guardia municipal, D. José Vicent, á disposición del Juzgado correspondiente.



INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

LOTERÍA

Madrid 21 (15-35)

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado hoy, han sido agraciados con los primeros premios los números siguientes:

Con 160.000 pesetas
22.202 Barcelona

Con 80.000 pesetas
20.880 Madrid

Con 35.000 pesetas
5.649 Madrid

Con 3.000 pesetas
12.420, 15.714, 22.165
22.529, 19.781, 18.014
2.997

99 aproximaciones de 300 pesetas para las centenas del primero, segundo y tercer premios.

El tiempo.—Consejo

Madrid 21 (15-35)

Ha mejorado notablemente el tiempo en Madrid.

De provincias telegrafían que han cesado las lluvias.

Mañana se celebrará consejo de ministros en la presidencia.

De Barcelona

Madrid 21 (15-35)

Telegrafían de Barcelona que continúan los festejos de la solidaridad, reinando animación extraordinaria y el orden más completo.

Un complot

Madrid 21 (15-35)

Telegrafían de Londres que el corresponsal de «La Tribuna» en San Petersburgo ha denunciado la existencia de un compló militar encaminado á disolver la Duma restableciendo la dictadura de Trepoff.

Un incendio

Madrid 21 (15-35)

Noticias telegráficas de Nueva-York participan que se ha logrado contener el avance del incendio de los bosques de Michigan, evitando mayores y más terribles daños.

Estos se calculan en unos quince millones de francos.

Entre moros

Madrid 21 (15-35)

Las fuerzas leales del Sultán preparan una nueva expedición contra el Roghi.